



10.1.173

~~11/18/88~~  
~~1.50~~

10.1.173

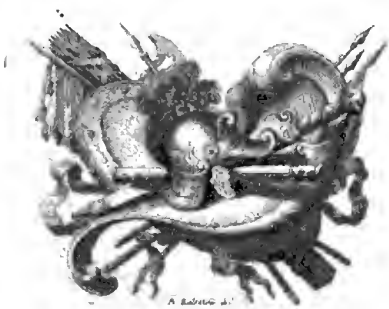


Jo: Matthioli inv.

Valeri sculp.



TRIBUTO  
DELL' ACCADEMIA  
FILARMONICA  
*A SUA ECCELLENZA*  
SIMON CONTARINI  
PROCURATOR DI S. MARCO  
*E*  
PROVVEDITOR GENERALE  
*IN TERRA FERMA*  
SUO PROTETTORE.



IN VERONA. MDCCXLIX.

---

PER JACOPO VALLARSI  
CON LICENZA DE' SUPERIORI.

10. 1. 173



A S U A E C C E L L E N Z A

SIMON CONTARINI

PROCURATOR DI S. MARCO.



Rima che l'E. V. partisse da questa Città, per portarsi a godere nella Sereniss. Dominante l'applauso, e il premio delle segnalate, e virtuose sue operazioni, divisato avevamo recitarle un'Ac-

A 2

cademia

cademia letteraria di varie Poetiche Composizioni, come umilmente ne implorassimo dall' E. V. il permesso. Ciò da noi voleva- si fare in attestato dell' eterna nostra obbliga- zione, per l' alto onor compartitoci, ac- cettando l' elezion nostra di V. E. in Pro- tettore di quest' Accademia; come ancora in onore e gloria delle preclarissime Azio- ni da Lei esercitate nelle contingenze re- centemente passate a beneficio e vantaggio di tutta questa Città, e dello stato di que- sto Serenissimo Dominio, coll' aver uni- versalmente preservato l' intiero della quie- te. Ma l' inaspettata sollecita partenza di V. E. ci tolse il contento, per quanto ardente- mente lo desiderassimo, di poterle umiliare que- sto ossequioso tributo. Non disdegni almeno, che que' pochi divoti Componimenti Poetici, co' quali innanzi la di Lei venerata Persona sta- bilito avevamo con la viva voce le glorie sue decantare, glieli consecriamo, trasmettendoli a V. E. in questa Raccolta: assicurandoci, che il

dolce

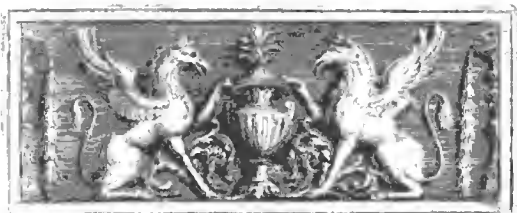
dolce ed egregio suo animo s'è per aggradirli niente per altro, se non perchè derivanti da un cuor sincero in attestato d'innalterabile stima, ed eterna obbligazione. Non professiamo però in così poche carte ad una ad una pubblicare le luminose sue Gestæ, che sì chiare risplendettero, tanto nella Dalmazia, quanto in Costantinopoli, e sotto Dulcigno, segnalandosi perfino collo spargimento del proprio sangue, e finalmente in tutta l'Augusta Veneta Repubblica, amministrando gravissimi pubblici Governi con forza invincibile, eguale consiglio, e profonda prudenza, onde in ogni parte fama ed onore acquistò; mentre a tutto ciò volendo noi interamente soddisfare, e tempo, e lena ci mancherebbero, ma non già la vasta materia nel celebrar l'inclite di lei lodi. Ed avvegna che niuna nostra fatica agli ampli suoi meriti ed alle sue eccelse Virtù agguagliar si possa: nondimeno speriamo, che la grandezza del generoso suo animo ci condonerà tutto ciò, a che non possiamo degnamente arrivare con lo

stile, e con l'opera, et accetterà l'ardente nostro desiderio di dimostrarci, quali con profondissima umiliazione e riverenza passiamo a sottoscriverci

Di V. E.

Verona 14. Giugno 1749.

*Umiliss. Devotiss. ed Obblig. Servitori*  
Gli Accademici Filarmonici,  
Antonio Tommasi Secretario.



# INTRODUZIONE

DEL SIGNOR CONTE  
LUIGI MINISCALCHI

Presidente dell' Accademia Filarmonica;  
ed Accademico Filotimo.



Empre che in questo luogo riguardevole noi ci tratteniamo, Eruditi Accademici, per alcun pubblico letterario esercizio, se pare, che dalle antiche immagini, ch' effigiate ammiriamo de nostri primi Filarmonici Padri, sfavilli una somma allegrezza, perchè così veggono avvivarsi tra le ottime loro istituzioni quella, che tanto ad essi, ed alla nostra Patria di riputazione accrebbe, e di gloria: di molto maggiore gioja ricolmi debbono in questo felicissimo  
giorno

giorno rassembrarci , in cui da sì dotta , e gentile corona di Uditori attornati, siamo quì per tessere lodi a chi sommanente le merita . Eccoci adunque fra i comuni applausi per nobilissimo fine raccolti ; ecco ci tra le mani il più nobile argomento , che di trattare prefiggerci mai potessimo . Che però nell' aver io l'onore d'animarvi a sì bell' opra, sento ragionevolmente quel giubilo, che già scorgo a ciaschedun di Voi brillare in volto nel dovere colle ingegnose, e leggiadre vostre poesie darle forma, e compimento . Ed in fatti ne' pubblici Corpi spesso adiviene , che prima ricompensa delle ottime determinazioni sia l'onesto piacere di averle concepute ; posciachè dall' onore, e dall' aggradimento, che da quelle ne deriva , non va mai digiunto il merito di tutti coloro, che ne furono gli autori . Ma che altro vuole mai il festevole suono, che tutt' ora fra queste venerande mura odo romoreggiare di quelle voci, colle quali piuttosto acclamato testè, che eletto per Protettore vi avete **S. E. SIMONE CONTARINI**? se non che una onesta compiacenza in Voi eccitare del profondo accorgimento , col quale avete fatta sì nobile scelta, e nello stesso tempo le vostre labbra sciorre in dolci, e sublimi versi, per dar al Pubblico della interna allegrezza, che ne provate, una certa e palese testimonianza .

Ne

Nè io mi oppongo al vero : perchè questo si è appunto il fine del presente letterario trattenimento. Ed oh qual' ampio campo si apre al libero sfogo delle vostre Muse! Imperocchè, se vi fate prima a considerare i fregi della Nobiltà, che per lo più essere suole di grandi virtùdi radice, e fondamento, troverete, che questo grande Soggetto da una deriva di quelle antichissime, ed originarie famiglie, che da tanti secoli della inclita Veneta Repubblica al primo nascimento concorsero. Scorrendo poscia que' fortunati giorni, ne' quali l'augusto Governo col cambiamento delle cose si elesse per capo un Duce, vedrete, che de' più distinti personaggi, i quali sieno a questa suprema Dignità pervenuti, uno si fu Domenico Contarini, che circa la metà dell' undecimo secolo con tanta sua gloria, e con tanto decoro, ed utilità di questa invitta Repubblica un sì sublime incarico sostenne. Sulle orme luminose di questo Eroe camminarono Jacopo, e Andrea fregiati dello stesso onore, uno nel terzodecimo, nel seguente secolo l'altro: nè punto cedette a quelli Francesco, il quale nell' anno mille secento ventitrè fu a tale distinto carico dalle sue virtù innalzato. Nella serie poi de Veneti Patriarchi tra parecchi, che di questa Famiglia si distinsero, principale si fu Arrigo circa l'anno mille novant'otto, il qual' ebbe nello stesso tempo l'insigne  
titolo

titolo di Legato di Urbano II Pontefice. Altri poi passati per varj gradi di Prelatura, sonosi la sagra Porpora meritati. Che se poi vi rivolgete ai maneggi politici, ai governi civili, ai militari comandi, e di Mare, e di Terra, scorgerete, che quasi in tutti i tempi da questa nobile Gente accrescimento di onore, e di dominio all' inclita Dominante ne risultò, ed utile, e sicurezza alle suddite Città, fra le quali non è inferiore la nostra bella Patria, che negli scorsi secoli tante fiate ne ha goduto i salutari felicissimi effetti. Ma nell' atto medesimo, in cui vo la lunga serie ravvolgendo di tanti Uomini illustri, de' quali piena fede rendono le Storie, mi sento per giusto debito di gratitudine richiamare dai due Simone, ed Alvise, i quali nel mille secento cinquanta quattro, non avendo sdegnata la pratica dei letterarj ufficj, e costumanze nostre, dicdero a que' fortunatissimi Filarmonici Padri l' onore d'averli per compagni. Da quanto fin' ora ho detto, Eruditi Accademici, raccorre di certo dovete, che da' più luminosi principj, e per più chiari progressi non potea mai essere il novello nostro Protettore tramandato, nel quale vivissime risplendono tutte quelle virtù, che le passate etadi ammirarono negli Antenati. E chi di Voi non sa, che questi sul verdeggiar degli anni mosso da innato desiderio di gloria, nulla curando gli agj  
pater-



paterni, nulla le naturali inclinazioni della fresca età, nulla della sua Patria stessa le delizie maggiori, sciolse i primi passi seguendo il suo grand' Avo, quando generoso Duce spinse le Venete invitte Squadre oltra l' Adriatico Mare incontro ai numerosi legni Ottomani. Fin d'allora fornito di sommo valore sempre a se stesso presente tra i più gravi pericoli dimostrofi. Del che ampia fede per me ne facciano Antivari, e Dulcigno, ambi dalle Venete Schiere strettamente asfediati, de' quali il secondo lo ammirò anco ad onta di acerba sanguinosa ferita coraggiosamente supplire agli ufficj tutti, de' quali volontario erasi incaricato. Cresciuto poi nel valore non meno, che negli anni, la sua Patria lo accolse di ritorno da sì onorate imprese, e ne concepì ben tosto quelle ubertose speranze, delle quali tutt' ora i frutti ne gode copiosi. Ammesso però al maneggio degli affari più difficili, profondissimo senno dimostrò, e finissimo accorgimento, di cui guarì non istette a dover darne prova chiarissima. Imperocchè, essendo la Dalmazia dalla mortifera pestilenza gravemente minacciata, fu colà dal Senato spedito, come Provveditore alla Sanità: e tale si fu in tanto arduo impiego la sua prudente condotta, la provvida sua assistenza, che le infelici Regioni viddero arrestarsi nel maggior loro fu-

rore

rore i progressi del terribile contagio, e ben tosto anco del tutto spenti, e sopiti. Ma tante cose sì gloriosamente operate a vieppiù oprarne di maggiori lo stimolarono. Ed in fatti eletto poi Bailo di Costantinopoli ne sostenne con tanto sapere e prudenza il gravoso incarico, che lode universale in faccia a' Ministri delle altre Potenze d' Europa ne riportò. Brescia, e Padova l'ebbero indi al loro governo, nel quale godettero gli effetti di una incorrotta giustizia, e di una impareggiabile magnificenza; nè appena alla metà era pervenuto di quello secondo Reggimento, che il Senato, giusto conoscitore de' veri meriti, richiamollo per onorarlo della eccelsa Dignità di Procuratore di S. Marco. Parve in quella occasione, che una sì larga mercede ricevuta in premio di tante segnalate azioni dovesse alle gravi sue fatiche e sudori, finalmente il dovuto riposo assicurare. Ma non fu questa di sì gloriosa carriera la metà. Che però di buon grado assunto al gravoso impegno di Provveditore Generale alla custodia, è venuto di questa più bella parte d' Italia; allora che l' Europa tutta accesa di furioso fuoco per ogni parte di terra, e di mare rovine spargeva e terrore, e spinti con armata mano oltre misura dalle Alpi Rezie non meno, che dalle Cozie numerosi gli eserciti, aveasi aperto

aperto l'adito di sanguinosa guerra nel seno della misera Italia, che se bene non più la delizia, e regina del Mondo, qual era negli antichi secoli, siegue pur ora ad innamorare della sua bellezza, e fertilità le straniere Nazioni, per essere da quelle lacerata. In uno stato sì pericoloso di cose, con animo forte Egli assunse il comando dell' Armi Venete in queste Regioni, ed a Lui per più anni la Città nostra servì di residenza, com' Egli a tutto lo Stato fu di difesa, di sicurezza, e d' ammirazione. Ed oh che continua prova di saggia condotta, di ottimo conoscimento non ci ha Egli data! Imperocchè frapponendosi parte del nostro Contado ai confini del Tirolo, ed a que' dell' Austriaca Lombardia, ed avendo in conseguenza a servire questa di strada all' estere Squadre, che dalla Germania erano per l'Italia destinate, qui si doveva mettere ogni più valido riparo: onde, senza danno de' sudditi, con gelosia, e prudenza il pubblico decoro sostenere. E di vero siccome possono i nostri più vecchj Padri essere vivi testimoni, che per lo innanzi, nè più numerosi eserciti, nè in più breve spazio di tempo si videro mai per le nostre Contrade, come noi stessi gli abbiamo veduti in questi scorsi anni, passare, così ponno ancora a buona equità attestare, che per l'addie-

B

tro

tro in tali circostanze non si è mai goduta maggiore tranquillità : onde io posso veracemente dire, che gli abbiamo veduti come rapidissimo torrente , che tra le sponde violento scorre di aineni prati , senza formontarne gli argini , e senza menomo vestigio lasciarvi di nocumento . Ma questa quiete , questa tranquillità fra tanto strepito d'armi , che altro si fu , che frutto della continua vigilanza , della prudenza salutare , e delle provvide disposizioni , colle quali apprestando a sufficienza quanto faceva di mestieri , è stato da quella gran Mente di chi presiedeva al militar comando , ogni disordine prevenuto ? Se ci rivolgiamo alla Città nostra dove furono alloggiate sì numerose le Truppe , veggiamo per ogni parte segni di una esattissima militare disciplina : onde mai non ci fu intorbidata quella dolce aura di pace , la quale a respirarsi sotto questo felicissimo cielo pare , che sia solamente destinata . Se poi oltre il Minicio avanziamo i nostri pensieri , quelle Città tutte , dopo di averli veduti in faccia balenare i più vivi folgori dell' armi , le scorgiamo , piuttosto che offese , anzi da quel calore riscaldate , che maggiormente ne' loro traffici vigorose le rende . Per le quali cose fin' ora esposte posso con verità asserire , che si vedono pienamente adempiuti gli ufficj tutti di un ottimo

timo Duce. Ma questo carattere sì giustamente dal novello nostro, Protettore acquistatosi non fu pel suo grande animo bastevole fregio, perocchè altro più nobile ne ha Egli voluto vestire col dimostrarci ottimo Padre. Tale a nostra grande ventura l'abbiamo sperimentato nella somma attenzione, con cui ha Esso saputo sottrarre il fedelissimo nostro Popolo alla più fatale conseguenza della vicina guerra, ch'è la penuria di tutto ciò, che all'umano sostentamento è necessario, allontanandone dalle nostre Contrade ogni più miserabile cagione, e così abbattendo le ingorde speranze di coloro, che propria mercè si fanno il sangue de' poveri più meschini. Vegliava adunque assiduamente l'Egregio CONTARINI fra tante, e sì gravi cure alla nostra comune preservazione. Quando con orrendo cesso, e con aria di universale desolazione quel mortifero morbo, il quale o da mala infezione d'aere, o da naturale operazione de' corpi superiori, o da giusta ira di Dio a castigo de' mortali, nato tra gli ultimi confini della Savója, senza ristare, di un luogo in un altro continuandosi, quelli avendo privati di innumerabile quantità di quella specie di animali, che dal supremo Fattore alla coltura de' campi non solo, ma

ancora all' umano mantenimento sono destinati, in fino a' nostri più prossimi Contadi miserabilmente ampliossi, e più che in verun luogo incominciò spessi a scagliare i suoi fulmini. Fulmini appunto, perchè appena toccone uno dal fiero male, tutti que' ch'erano in quel branco racchiusi, non valendo alcun senno, nè umano provvedimento, in poche ore si morivano. Durissima cosa era per tanto il vedere sciolti dall' aratro robustissimi saltellare i Tori pascendosi, indi poi in poco d'ora presi, alcuni da gelido tremore, altri da ardentissimo calore, senza che la natura del malore patisse virtù di medicina, in varie guise con l'erba ancor fresca tra' denti languire, e sotto l'occhio del piangente Bifolco, come se veleno avessero preso, dopo alcuno avvolgimento, morti cadere in terra. A tale era giunta la rea infezione, che resa ne' dolorosi suoi effetti portentosa col solo tocco, ma anzi (io stesso a me medesimo appena il credo) ma anzi col solo fiutare alcuna cosa da altro infetta fiutata recava orribilmente morte alle torme intere de' fani; non altrimenti che faccia il fuoco, che mette in cenere le cose secche, quando di molto gli sono avvicinate: però le vicine terre bramose di corrispondere alla già industriosa mano del buon agricoltore, prive dell' usato ajuto de' Buoi, ingombre

gombre da spine, e sterpi, ed infeconde si giacevano. Noi per tanto prossimi per ogni parte a sì luttuosi spettacoli già ci vedevamo imminente il temuto infortunio, e già dentro al Contado ne avevamo cominciato a sentire delle triste conseguenze l'acerbo peso; quando oltre i premessi ripari, intimati con provvido accorgimento gli opportuni spurghi, le necessarie separazioni di ogni commercio, le più rigorose e folte custodie, abbiamo veduto il morbo ne' suoi terribili principj in breve giro terminare, senza più oltre estendere la sua infezione. Che però meritamente abbiamo a riconoscere un tanto beneficio dai giusti consigli, dagli amorosi provvedimenti di chi, accorrendo con infaticabile zelo dovunque il bisogno lo esigeva, a nostra preservazione si è adoperato. Ma a me medesimo vengo meno nell' andarmi tanto fra tanti pregi ravvolgendo, che meritano quegli encomj, al lavoro de' quali del tutto inabile io ben mi conosco. Per la qual cosa chiamandomi compiutamente pago e contento d'avervi, avvegnacchè rozza-  
 mente, dimostrato però del nostro novello Protettore la singolare prudenza, la somma avvedutezza, l'assidua vigilanza non solo negli affari militari, ed in tutti que' che da quelli dipendono, ma ancora ne' più delicati maneggi politici, a Voi lascio con solle-  
 vato

DEL SIGNOR CONTE

FRA JACOPO DAL POZZO

CAVALIER GEROSOLIMITANO.

Governatore dell' Accademia.

## S O N E T T O.

**T**osto che anch' io per celebrarvi, ascesi,  
 Magnanimo Signor, l' alpestro monte,  
 Dove soglion ber soli all' alma fonte  
 Quelli, a cui fur le Dee dolci e cortesi:

Parlar di Voi lo stesso Apollo intesi,  
 E 'l vidi per fregiar la vostra fronte;  
 Dal crin trarsi l' alloro, e far dall' onte  
 I pregi vostri, dell' oblio, difesi.

Ond' io tornai del nostro Adige in riva,  
 Cb' oltra l' usato alteramente il corno  
 Levando, d' Adria al mar lieto sen giva,

E l' udj presagir, cb' a noi ritorno,  
 D' armi non già, ma di Palladia oliva  
 Cinto, farete, e cb' è vicino il giorno.

C

DEL



DEL SIGNOR MARCHESE  
MARCANTONIO PINDEMONTE



S O N E T T O.

**T**Ua gran Virtù, Signor, tuo saggio e forte  
Senno ammiraro, e tue parole ardite  
Udiro un tempo attonite e smarrite  
L'Odrisie genti, e l'Ottomana Corte.

*Del predator Dulcigno anzi le porte  
Mostrarò il tuo valor le tue ferite;  
E l' Illiria per Te vide rapite  
Le ingorde posse e l'empia falce a morte.*

*Dal Gallo, dal Tedesco, e dall' Ibero  
Per Te serbassi intatto, ovunque stende  
L' Adriaco Leone il giusto Impero.*

*Scarsa a' tuoi gesti ogni mercè si rende;  
E i tempi lieti, in cui del Manto altero  
Ti veggia adorno, il gran Senato attende.*

DEL

X XIX X

DEL SIG. MARCHESE

GIORGIO SPOLVERINI DAL VERME

TRA GLI ARCADIFERONDA STINFALIDE;

Accademico Filarmonico



C A N Z O N E:

**C**Hi 'l crin mi cinge d'immortali allori,  
Muse, celesti Dive;  
Avvezze ad eternar i sommi Eroi?  
Sù via m'alzate Voi  
A celebrar gli onori  
Di quel nome, che altero infrà noi vive:  
Io so ben che a voi cale  
Render al merto ognor la gloria eguale:  
Qual, se questi non fia, altro soggetto.  
D'alzar un canto a i più bei pregi eletto?

G.

M.

Ma da qual cominciar de' pregi Vostri,  
 Signor, ora si dee;  
 Che il guardo ed il pensier rendon più intenso,  
 E sembra mare immenso?  
 Non pur gli umani inchiostri,  
 Ma il valor cede delle Donne Afree?  
 Che non può mortal dito,  
 Nè ingegno misurar ciò ch' è infinito:  
 Ed è vero di Voi quel che si dice,  
 Che chi più tenta dir, meno n' elice.

Folle chi dei Maggior con ampie lodi  
 Fa corona ai Nipoti,  
 Talor di senno manchi e di pietate.  
 L'opre nostre onorate,  
 E l'essere noi prodi  
 Vince l'oblio, per farne al mondo noti.  
 Dei magni CONTARINI,  
 E MOCENIGHI i pregi alti divini  
 Ben io so: Voi sapete: ma non cerca  
 Vostra virtù vetusti pregi, o merca.

Dunque

Dunque dirò di Voi, che giovanetto

Quale l'invitto Alcide

Nel bivio della Gloria, e del Piacere,

Quella cercaste avere,

Col buon giudizio eletto:

E con le scorte luminose e fide

Di Greche, e Ausonie carte,

E Venete assai più, veniste a parte

Dei configlj, dei fatti, e degli esempi,

Onde orna Istoria e Poesia suoi templi.

Quinci Colei, che in mar e in terra siede,

E la virtute e 'l merto,

Come fonte e cagion di questa e quella;

Comprende, Vergin bella,

Le bilancie vi diede,

Qual Roma all'African, ne' fasci inferto

Porse il ferro, e lo scudo,

Che quasi avea di peli il mento ignudo,

Perchè in lui dell' etate il biondo fiore

Precorreya il faver, ed il valore.

Dove

Dove la bionda Mela il tortuoso

Passo raddoppia, e altero,  
 Bagnando una città famosa e forte,  
 Voi, per sua lieta forte,  
 Nell'ostro glorioso,  
 Di Temi aveste, e insiem' d'amor l'impero.  
 E dove allori e ulivi  
 La Brenta innaffia con gli umor suoi vivi,  
 Folte allo stuol de' faggi e nuovo e vecchio,  
 Di prudenza e virtù stimolo, e specchio.

Ma già 'l Reggio Senato, a cui virile

Sembrò la gioventute  
 Vostra, virili gli atti, e la gran mente;  
 Al superbo Oriente  
 Destina un sì maschile  
 Scorto vostro valor, e gran virtute.  
 Talchè 'l Signor de' Traci  
 Di stima diè per Voi segni veraci.  
 E amor e cortesia ebbe quel core,  
 C' ha sol connatural fasto e terrore.

Quinci

Quinci tornato all' amoroso seno

Della Patria Reina,

A cui di Voi , qual di se stessa, cale,

Il fior suo Marziale

Tutto v'affida appieno,

Prima Speranza alla virtù Latina.

E Vosco tra noi venne

Pace e Abbondanza con veloci penne,

E Sicurezza, c'ha terror nel ciglio,

Il brando in mano, e in capo alto consiglio.

Chi può dir quanto amor Voi da i vicini

Per giusto premio aveste,

Premio sol degli Eroi eguale e degno ?

Chi può dir a qual segno

Ancor' a i pellegrini

Temuto, e venerabil vi rendeste?

Così Vostr' alta e pia

A Caritate unita Cortesia,

Ci arricchì dentro, e fuori ci difese

L' alto Saver, dalle comuni offese :

Qual

Qual fia dunque stupor, o qual più giusto  
 Puote uffizio prestarli  
 Di quel ch'ora da noi si porgè e imprende?  
 Se tanto non si stende  
 Nè il poter nostro, onusto  
 Può farvi d'or, e siam di gloria scarfi;  
 Grata vi sia la voglia  
 Che d'esser servi vostri oggi ne invoglia;  
 E sia contento il gentil stuolo nostro.  
 D'esser accolto sotto il manto Vostro.

Canzon, ben so, che debil eri, e stanca  
 Sei di tanto argomento.  
 Però dove la lena, e virtù manca  
 Chiedi scusa, e mercè dell'ardimento.



DEL

DEL SIGNOR CONTE  
OTTOLINO OTTOLINI

Accademico Filarmonico.



S O N E T T O.

**D** Eb potessi aver' io l'altera tromba  
Di colui, che cantò sì dolcemente  
Di Pelide il valor, l'accorta mente  
D' Ulisse, onde la Fama anco rimbomba ;

Che trar vorrei fuor dell' antica tomba  
I pregi della vostra inclita gente,  
E far sì che del tempo al crudo dente  
Per volger di stagion mai non soccomba.

Ma Voi, Signor, perchè l' eccelso e grande  
Nome degli Aui già famosi, e tanti  
Carco di gloria ad ogni età si manda ;

Senz' uopo aver, che altri ne scriva, o canti,  
Col consiglio, e coll' alte opre ammirande  
Ne ravvivate la memoria, e i vanti.

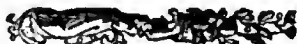
D

DEL



DEL SIGNOR CONTE  
OTTAVIANO PELLEGRINI

Pastor Arcade, e Accad. Filarmonico



S O N E T T O.

**O** *Dell' Adriaca Donna invitto figlio ,  
Cui pose di sue scchiere in man l'impero ,  
Quando all'ira fatal dello straniero  
Marte, in suo scampo oppose armi, e consiglio*

*Tra l'ardue Regie cure, e 'l suon guerriero  
Volgi l'eccelsa fronte, e 'l lieto ciglio  
Su noi, ch'illesti nel commun periglio  
Orniam di lode il tuo gran Nome altero.*

*Che se ben manca l'arte, e in noi che basti  
Forza non è, nè stil che canti, e scriva  
Pari all'alto soggetto, e a i chiari fasti,*

*Pur senza il grido della tromba Argiva  
Che in onta a gli anni al nero obbligo contrasti  
Eroe non v'è, ch'immortalmente viva.*

DEL

DEL SIGNOR CONTE

GIULIO CESARE MONTANARI

Accademico Filarmonico



SONETTO.

**M**Use, che da gran tempo in pace io lasso,  
 Se in gioventude a Voi fui mai gradito,  
 L'opre a cantar del grand' Eroe v'invito,  
 Che sull' Eternità già ferma il passo.

*Dagli anni rotto, e dalle cure lasso  
 Come posso lo stuol vario e infinito  
 Tutto raccor delle Virtù che addito  
 Da lungi a Voi confusamente e passo?*

*Pur dirò ch'egli omai sì chiare prove  
 Fe di senno, e valor che al mondo oggetto  
 Non v'ha più degno per Voi tutte e nove.*

*Il suo Ceppo a regnar sull'Adria eletto  
 Otto Duci già diede, e in lui vuol Giove  
 Far pari al vostro il numero perfetto.*

DEL SIGNOR CONTE  
CARLO TORRI

Accademico Filarmonico.



SONETTO.

**S**E sempre saggia la Città di Marte  
Roma grata a premiar, cinger solea  
Di verde ferto il crin, e ancor volea  
Qual vincitor de' suoi trionfi a parte

Cbi in aspra guerra con valor od arte  
La vita a un sol de' suoi serbata avea,  
E qual Eroe lui risuonar faceva,  
Come se scchiere avesse e rotte e sparte.

Ma a Voi, Signor, che d'Adria al bel soggiorno  
Ora volgete il piè, già da tant'anni  
Di alte gesta guerriere e illustre e a adorno,

Che mostraste sì ben valor e senno  
Tanti a serbar da Marziali affanni,  
Ob. quanti ferti al crin impor vi denno!

DEL



**P** Rode Signor, in cui da mille Eroi,  
Cb' uscì dal CONTARINO alto lignaggio,  
Chiaro sfavilla un così vivo raggio,  
Cb' appajon tutti, a chi vi mira, in Voi;

*Io volea dagli Esperi a i lidi Eoi  
Farvi udir qual più siete inclito, e saggio;  
Ma fra tanti Poeti ardir non aggio,  
E temo che il mio dir lungo v' annoi.*

*Da loro udrete in più sonori carmi  
Celebrarsi 'l valor vostro, e 'l gran senno,  
Che serbar qui la pace in mezzo all' armi.*

*Se non ch' i pregi vostri espor si denno  
Del tempo a scorno in bronzi, anzi che in marmi  
Dal Fabbro antico abitator di Lenno.*

DEL

( XXX )

DEL SIGNOR CONTE  
FRANCESCO OTTOLINI

Accademico Filarmonico



C A N Z O N E.

**O** Tempo , o tu, che tutti i giorni, e l'ore  
Comprendi, e' abbracci, e negl'immenfi giri  
I secoli trascorsi, e che verranno  
Sotto al tuo piede stanno,  
E siedì qual Signore  
E su le belle, e su le rie stagioni,  
Ed alle varie età comparti, e doni  
Ora allegrezza, ora cordoglio, e affanno;  
So, che crudel tu sei,  
Che le più antiche, e più superbe moli  
Consumi, e atterri; e de i più illustri, e bei

Fatti

Fatti ben degni d'un eterno onore  
Le memorie disperdi, e ti consoli,  
Col tuo vorace dente  
Mostrar quanto nel mal tu sia possente.

Ma nemico giurato

Che tu imperversi, il so, fino ne' sassi;  
E ogni bell'opra il tuo furor spietato  
Rapisca, e tolga, e negli abissi tuoi  
La ricopra d'oblio;  
Ma ch'ora tu ver noi  
Di ciò ch'abbondi ti dimostri avaro,  
Comprender non pos'io.

In te gli anni, li giorni, e li momenti  
Il lor seggio non han? e tu qual Dio  
Non li reggi, e governi?  
E su le ruote ardenti  
Del gran carro Febeo  
Non stan pur essi al cenno tuo pendenti?  
E perchè dunque a noi quel dì sì caro,  
E tanto disfiato

A sì lungo sperar più non è dato?  
 Onde allor tutti in bel drappello eletto  
 D' estro divino Ascreo  
 La mente accesi, e il petto,  
 Lieti poter sotto de' guardi suoi  
 Cantar di Lui, che alla bell' Adria il piede  
 Rivolge a far di se più allegro, e adorno  
 Quel reale soggiorno;  
 E tu, Tempo tiranno,  
 Crudo, rapirlo puoi?  
 E con nuova ferezza  
 Struggi te stesso, e cangi di natura,  
 Perchè con nuovo danno  
 Soffriam nuova sventura?  
 Ma giacchè non possiam, che al guardo, e al core  
 Imporre di seguirvi,  
 Almen queste mie rime,  
 Deh lasciate, Signor, che all' orme vostre  
 Vengan dietro, e con esse anch'io dimostre  
 Quanto degno d'onore

SOPRA

Sovra d'ogn'altro ora v'apprezzi, e stime:  
 So, che l'Adria v'attende, e che sospira  
 Presto il vedervi, e credo che sovente  
 Dica, nell'alta mente  
 Volgendo all'opre vostre i suoi pensieri:  
 Vieni, al mio sen ritorna,  
 Nel tuo nido soggiorna;  
 Abbastanza sudasti  
 Sotto del grave incarco, e a tante cure  
 Tu solo intento, oh quanto bene 'opraisti!  
 Vieni, prescelto Figlio,  
 A coronar co' i meritati onori  
 I tuoi lunghi sudori:  
 Vieni, troppo m'è caro  
 Reggermi al tuo consiglio.  
 Il tuo partir affretta,  
 E alfin consola chi ti brama, e aspetta.  
 Dunque spieghi la fronte ogn' un serena,  
 E benchè a noi s'involi  
 Un tanto Bene, or lieto si consoli,

E

L'alta



L'alte sue gesta, e li sublimi, egregi  
 Far risonar con degne eccelse lodi  
 Di sua virtute i pregi  
 Co' i potenti di Febo eterni modi.  
 Eccò che in me già scende  
 Di Cirra il biondo Dio,  
 E co' celesti ardori  
 L'alma m'infiamma, e accende,  
 E fa che provi anch'io  
 Suoi divini furori.  
 Onde sul cavo elettro,  
 O grand' Eroe, nel lungo eburneo plettro  
 Tutte sveglio per Voi le fila d'oro,  
 A far eterno più che in bronzi, e marmi  
 Vostro nome co' carmi.  
 Tosto io sconsiglio ogni futura etate,  
 A dir s'altra simile,  
 Di senno, di valor, e largitate,  
 Alma grande, e gentile  
 Unqua vedrà ne' più remoti giorni,

In cui tanta virtù regni, e soggiorni.  
 Ma, o Ciel, qual mar al guerdio mio s' affaccia,  
 Cui par che spiaggia alcuna non circonda?  
 E chi dunque potrà l' alte e profonde  
 Vie solcar di quell' onde?  
 Ah che non val bell' arte  
 Di perito nocchier, e i curvi remi  
 Stancar ne' vasti flutti,  
 Nè il volger, o il discior l' erranti farte;  
 Per giunger di tant' acque a i lidi estremi:  
 Ma qual fuol pellegrino  
 Allor che stanco torna al patrio nido,  
 Del sofferto cammino,  
 Anche in obbligo belle cittadi lascia;  
 E affretta il piede, e passa;  
 Così mentre per Voi vergo mie carte,  
 Convien mi lasci a parte:  
 Oh quanti fatti illustri! che non tanto  
 Può le bell' opre vostre ordir il canto.  
 So, che nel fior degli anni

Generoso sprezzando agi, e piaceri,  
 I giovanili ardori  
 Non fur di vani amori;  
 Ma Marziali affanni  
 D'onorato sudor sparfer la fronte.  
 Bello il veder innanzi a stuol guerriero  
 Voi d'elmo, e spada armato,  
 Come di pochi a lato  
 Feste tremar le minacciate mura  
 D'Antivari infedele:  
 Ove destin crudele,  
 Ch' a compir le grand' opre non aspetta,  
 V'offese ingrato, e di bel sangue asperse  
 Quel braccio invitto, che del Trace fea,  
 Di nuove e antiche offese aspra vendetta!  
 E allor quando stringea  
 Il Veneto Leon Dulcigno infido,  
 Oh quai d'alto valor orme segnaste!  
 Con qual ardir pugnaste  
 Di rapaci ladron contro quel nido?

Ah

Ah se per ria sventura  
All' armi vincitrici nol toglia  
Pace troppo immatura;  
Su le rovine sue mesto, e dolente  
Di lauri ornato avria l'Adriaca gente.

E quando il Cielo irato

Spinse morte funesta.

Della Dalmazia un giorno

Scorrer le vie d'intorno,

In quella parte, e in questa;

Ahi come tinse il ferro suo spietato

Di mortal sangue! e oh quanti,

Cui l'impuro maligno aer rapia,

Da crudo ignoto morbo oppressi, e vinti.

Tosto cadeano estinti!

E fra sospiri, e pianti

Oh come allora spesso

Il genitor languia

A i cari figli appresso!

Ma Voi, prode Signor, cui dieffi allora

Portar

Portar a tanto mal pronto riparo,  
Come presto indefesso,  
Non più curando, al bene altrui, Voi stesso,  
Nelle afflitte contrade  
Animoso approdar nulla temeste.  
E dal fiero destino,  
Oh come ben sapeste,  
Co' vostre leggi, e providi consigli  
Quelle triste languenti  
Far tosto respirar pallide genti!  
E così pure a movervi a pietade  
De' vostri voti all' amoroso zelo,  
Ed a placarsi non fu tardo il Cielo.  
Dell' Adria invitta la Città Reina,  
All' Ottomana imperiale sede  
Voi mise suo Messaggio;  
E come accorto e saggio  
Oh quali opraſte ardue difficil cose!  
E un sì gravoso incarco a noi fe fede,  
E chiare prove diede,

Che

Che in Voi virtude eccelsa , e peregrina  
Cortese il Ciel ripose.

Voi vide Brescia , e l'Antenoree mura  
Con dolcissimo freno ,

E di buon Padre con amante cura  
Star di lor genti all' inclito governo ;

E di purpurea veste alfin ornato

Voi vide, ed ammirò l' alto Senato .

E quando uscì dalle tartaree porte

Vibrando il fiero Marte

L' accesa sua facella ,

E crudele si sparì su la terra ,

E mosse Europa in guerra ,

Portando in ogni parte

Incendj , stragge , e morte ;

Oh quai danni soffristi, Italia bella !

Di tanti arditi Duci , e di guerrieri

Inospiti stranieri ,

A raccogliere in seno

Le varie immense schiere ,

E pic-

E pietosa a nutrir sul tuo terreno!  
 Allor, qual figlio eletto all' ardue imprese,  
 Adria vi mise a sostener l'incarco  
 Dell' armi sue, e il varco  
 Al più sublime onor tosto v'aprisce;  
 Al faticoso calle  
 Non volgendo le spalle;  
 Ma a vostra gloria ognor feste palese,  
 Che presso unita al valor vostro v'era  
 Delle belle virtù ogn' altra schiera.  
 Per Voi questa di Brenno,  
 Ch' Adige ameno innonda  
 Cara felice spiaggia,  
 E quanto ancor circonda  
 Sotto alle leggi sua l' Adriaca Teti,  
 Mercè vostra virtù, prudenza, e senno,  
 O quai dolci godè frutti di pace!  
 Ah che quasi direi, ch' ora ci spiace  
 Che del bifronte Giano  
 Si chiuda il tempio, ed il furor infano

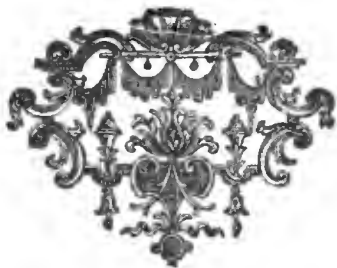
Di

Di tant' arme, e Guerrier si posi, e queti.  
 Poichè l'alto fragore  
 Solo da lungi udendo, e il rauco suono  
 Nel sanguinoso ardore  
 De' bellici istrumenti all' aspre guerre;  
 E sol veggendo tante irate squadre  
 Scorrer bensì d'intorno,  
 Ma non ferinar soggiorno  
 Giammai su queste al Ciel amiche terre;  
 A invidia altrui ciascun di noi vivea  
 Lieto, e secur, nè di periglio o danno  
 Ingombro, e oppresso avea  
 Il cor di tema, o affanno:  
 E quante volte allor fra suoi lamenti  
 E le vicine, e più remote Genti  
 Dicean con voci lagrimose e meste,  
 Oh quanto, Adria, tu puoi,  
 Che fra l'altrui tempeste  
 Tu sola serbi in bella calma i tuoi!  
 Ma sì, risuoni pur il bel giocondo



Nome di pace, e l'aurea età ritorni,  
 Splendano a tutto il mondo  
 Tranquille ore felici, e lieti giorni,  
 Che il fine all'altrui mal, e il comun bene  
 A un giusto cor sì bel desio conviene.  
 Ma Voi, gran Duce, cui cinge di gloria  
 Eterna fama, e a volo,  
 Dall'uno all'altro polo  
 Porta or giuliva le bell'opre vostre  
 Degne di canto, e istoria;  
 Deh il guardo vostro, e il core  
 Volgete Voi cortese a queste nostre  
 Rime incolte bensì, ma tutte amore.  
 Voi, ch'esser non sdegnate  
 Di nostra schiera eletta  
 Il grande Mecenate,  
 Qualche pensier anche per noi serbate.  
 Ed or che l'Adria già v'accoglie in seno,  
 Per coronar co' i meritati allori  
 I meriti vostri, e un dì di regie bende

Il crin cinger vi vuole,  
E farvi porre il piede,  
Coll' aureo manto in su l'augusta sede;  
Allor a noi, ed alla Patria nostra,  
Qual benefico Sole,  
Fate che giovi più la luce vostra.



## DELLO STESSO



## S O N E T T O.

**A**lto Signor, che in su le vie del retto  
 Sempre s'aggiri al nostro bene intento,  
 E quanto parli, e pensi è ogn'or diretto  
 A far il viver nostro più contento.

*Ben a ragion lodiam l'ora, e il momento  
 Che qui giungesti a commandar eletto;  
 Onde pace, allegrezza, e mille, e cento  
 Altri doni del Ciel ebber ricetta.*

*Però indarno s'udir nembi di guerra  
 Fischiar intorno a noi, l'almo, e giocondo  
 Stato a turbar di sì felice terra.*

*Adria che sa, e che presceglie i suoi,  
 Ella ti mise a sostenner il pondo,  
 Per render se sicura, e lieti noi.*

DEL

DEL SIGNOR CONTE  
BENNASSU' MONTANARI

Accademico Filarmonico.



S O N E T T O.

**G** Li alti vostri comandi, e i gran consigli  
Saggi, forti, e sublimi in mare e in terrā,  
Ne gli ufficj di pace, e in quei di guerra;  
A quai felicemente ognor s' appigli

La Patria; e n' abbian poi nipoti, e figli  
Esempio, e onor, che non andrà sotterra;  
Mente, che mai non si confonde, od erra,  
Nè tal ch' indi a pentirsi indarno pigli;

Gravi cure in Bizanzio, e tratte a fine  
Salutevole, e lieto; e 'l giusto poi  
De l' Illirica terra; e bel governo,

Con altre cose ancor rare, e divine,  
E proprie sol de' più famosi Eroi;  
SIMON, faranno il vostro Nome eterno.

DEL

DEL SIGNOR CONTE  
GIANNICOLA ALFONSO MONTENARI

Accademico Filarmonico



SONETTO.

**G**lunto di Lerna il Vincitor là dove  
Col Ciel la Terra e il Mar credea confini  
Due colonne piantò, che de i divini  
Fatti or ponno affermar l'inclite pruove.

Ma il CONTARIN, ch'alteramente muove  
Dietro l'orme d' Alcide, onde raffini  
Via più il senno, e 'l valor, strani cammini  
Batte ognor per desio d' Imprese nuove:

D'Esso a pinger non ha Parnaso mostri  
Domi, o distrutti: All' Empietà, alla Frode,  
E all' Invidia Egli infranse i crudi rostri.

E questo è quell' Eroe degno di lode,  
Ch' espressa sia co' i più veraci inchiostri  
Ad onta di chi marmi, e bronzi rode.

DEL



S O N E T T O:

**A**lto Signor, che del terrestre Impero  
Delle Venete Insegne il freno avesti;  
E quì la sede, e quì pur noi reggesti;  
Della gloria calcando il bel sentiero:

La virtute, il valor almo, et altero  
U' nasce, u' langue il Sol già manifesti;  
Le grand' opre, e li studj alti ed onesti,  
Reser Te degno dell' onor più vero;

Orni Vinegia, e Te Vinegia ba ornato;  
La Regina dell' Adria il grato suono,  
E le lodi ba diffuse in ogni lato.

Se al gran merto li premj, ancor non sono  
Eguali, ad illustrar l' ampio tuo stato  
T' invita sì, e t' attende al regio Trono.

DEL

DEL SIGNOR CONTE  
IGNAZIO DA PERSICO

Accad. Filarmonico e Ricovrato



S O N E T T O.

**S**Corra pur Marte per le Insubri ville  
Irato, e scendan Cavaglieri, e Fanti  
Dalle Germanicb' Alpi a mille a mille  
De' Galli a vendicar i danni, e i vanti.

Cbe qui non giugneran l'atre faville  
Cb' Italia han messo in tanto lutto, e'n pianti,  
Nè l'Arator con umide pupille  
Vedrà cader gli Armenti al solco avanti;

E questi doni sien dell'alta mente  
Del mio Signor, a cui l'impero diede  
Sull'armi sue la Donna in mar possente,

E a Lui noi qui, per far un tempo fede  
Del suo valor alla futura gente,  
Or de' versi doniam scarfa mercede.

DEL

DEL SIGNOR MARCHESE  
ORAZIO SAGRAMOSO  
Accademico Filarmonico



SONETTO.

**C**Oronata i bei crin di verde oliva  
Già scende a noi la desiata Pace:  
Già di sdegni e timori il fine arriva,  
E l'Bellicoso Dio torna al suo Trace.

Di tant' armi il romor, che pria s'udiva  
Rimbombar d'ogn' intorno, or posa e tace;  
E della Senna, e del Danubio in riva  
Sen riede il Gallo, e l'Alemanno audace.

Ma tu, gran Duce, ob Dio, da questa sede,  
Il cui senno e valor tutti difende  
Dallo straniero Marte, or traggi il piede.

Del gran merto, e virtù, che in Te risplende,  
E di tue tante gesta ampia mercede  
Te l'aureo Manto, e il sommo Trono attende.

G

DEL



XLX  
DEL SIGNOR CONTE  
S C I P I O N B U R I

Accademico Filarmonico



B A L L A T A.

**Q**uest'aurea tromba, e queste occhiute piume,  
A te, Fama consacro,  
Perchè del gran SIMON l'augusto e sacro  
Nome risplenda egual di Febo al lume.  
Uopo solo ha di Te, che omai gli è in terra  
Scarso ogni onor, s'acquisti in pace e in guerra,  
O Fama, eterna Fama,  
De' faggi unica brama,  
Dell' antica Opi figlia, e al Di sorella.  
Tu d'ogni idea più bella  
Fecondi l'uman seme,  
Che nemica ti teme,

Ed

Ed amica a ragion t'onora e cole:  
 Per te ve gira il Sole  
 Chiare son l'alte imprese,  
 E s' involan dal rostro  
 Di quel livido Mostro,  
 Che con gli anni recar suol mille offese.  
 Tu a eccelsi Re, tu a' sommi Duci aita,  
 Che lor rendi soavi  
 Le fatiche più gravi  
 Col buon pensier della seconda vita.  
 Tu guida e sprone a' **CONTARINI** Eroi,  
 Tu che Diva lo puoi,  
 Nè altri all'opra già vale,  
 Santa Fama immortale  
 Dopo il fangue e i fudori  
 Sparsi fra palme e allori  
 Fa di tanti suoi pregi una Corona  
 Al mio Signor, e a Eternità la dona.



X L I I X  
D E L   S I G N O R  
M A R C ' A N T O N I O   C A R L I  
Accademico Filarmonico



S O N E T T O.

**L** *Auri Latini, o voi, che le superbe  
Cime vittoriosi al Cielo ergete,  
E 'n l'altera corteccia incise avete  
Ai Re dell' Asia le sconfitte acerbe,*

*L' alte orgogliose frondi all' umil' erbe  
Piegate vinti, e a i vincitor cedete  
Adriaci Allor, con cui cinger vedete  
Il CONTARINI, onde immortal si serbe;*

*Se voi Cesare ornaste, e 'l gran Pompeo,  
Perchè al Nil fulminando, ed all' Eufrate  
Vinser per sorte, e per valor de' suoi:*

*Cingono i nostri Allor chi sol sè feo,  
Senz' opra di fortuna o schiere armate,  
Contro armi estranie invitto scudo a noi.*

DEL

(X L I I I )  
D E L   S I G N O R  
B E R T O L D O   P E L L E G R I N I

Accademico Filarmonico .



S O N E T T O .

**S**' *Erga un Busto a SIMON, che prode è saggio  
Risguardò dal furor d' ostili spade  
Queste mai non così liete contrade  
D' Italia tutta nel comune oltraggio.*

*Dal suo volto baleni intorno un raggio  
Misto insiem d'austerezza, e di pietade  
Tal che in esso rimiri ogni altra etade  
Vivo l'Eroe del CONTARIN lignaggio.*

*Ma s'erga in mezzo al gran Museo, ch' eresse  
Di monumenti e simulacri antichi  
L'uom, che l' obbligo col suo sapere oppresse.*

*E un ferto al crin di quell' allor s'implichi  
Che il Ceto Filarmonico or gl' intesse,  
Ond' uopo è, che pien d'anni io m' affatichi.*

DEL

XLIV X  
DEL SIGNOR CONTE  
ANTONIO RAVIGNANI

Accademico Filarmonico



S O N E T T O.

**P**Oicbè Pace, Signor, le amiche ulive,  
Cb' impallidiro al caldo ardor di guerra,  
Torna belle quai pria fiorite e vive  
Ne i campi, che Lamagna, e Italia serra:

Quelle, vostra mercè, che sulle rive  
D' Adige, e Mincio, e nella ferma terra  
Fur sempre verdi, or che rimangon prive  
Del lor sostegno, piegan cbine a terra;

E dove, Voi presente, in mezzo all' armi  
Pace albergava, e il piè movea sicuro,  
Par che di sua baldanza or si disarmi:

Ella, quantunque Marte torvo e scuro  
Italia miri, e il brando cinga, e s' armi,  
In Voi confida più, cb' in torre, o muro.

DEL

DEL SIGNOR CONTE

GIROLAMO GIULIARI

Accademico Filarmonico



## S O N E T T O.

**I** O che la giovanil sonante Cetra  
 A un' Elce appesi, e lasciai scherzo al vento,  
 Poichè ognor vissi ad altre cure intento,  
 Tuoi gran pregi dovrò portare all' Etra?

Ma chi di que', che in Pindo stanno, impetra  
 Da Febo sì sublime alto concento,  
 Onde cantar tue lodi abbia ardimento,  
 S' ognuno al cominciar teme, e s' arretra?

Che se armonico Cigno non può tanto,  
 Nè 'l potria forse il Delfico Signore,  
 Vinto non fia d'augel palustre il canto.

Ben io, chiaro SIMON, per farti onore,  
 Mentre a i più eccelsi Eroi già toglì 'l vanto,  
 T' ergo tempio immortale in mezzo al core.

DELLO

## DELLO STESSO



## S O N E T T O.

**S** Eguir con forte, e vincitrice mano  
 L'orme famose di Bellona, e Marte;  
 Regger armate schiere intorno sparte,  
 Sicchè l'Oste le tema anco lontano;

Porre il freno a Cittadi, il vizio insano  
 Fugare, richiamando ogni bell' arte,  
 E introdur la virtute in ogni parte,  
 L'astio, l'odio, e il livor fremendo in vano:

Lunge il morbo tener aspro, e rapace,  
 Che a noi viene talor da stranie genti,  
 L'ire ammorzar, e stabilir la pace,

Furo tuoi pregi; onde le nostre menti  
 T'ammiran domator del Veglio edace:  
 Ob adempia il Cielo i comun voti ardenti!

DEL

XLVIII  
DEL SIGNOR CONTE  
PIETRO D' EMILJ

Accademico Filarmonico



SONETTO.

**C**etra, la polve scuoti, e s'oda intorno  
Il Nome risuonar d'Eroe guerriero,  
Magnanimo per senno, e valor vero,  
Che all'Adriaca Cittate or fa ritorno.

La Gloria veggio che di lauro adorno  
Fa il nobil crine; e d'Adria il Genio altero  
Per lui s'allegra; e volge in suo pensiero,  
L'opre illustri premiar, col regal Corno.

Adige algofo Padre il segue, e plaude  
A' suoi gran pregi, e giunto al mare anch'esso,  
Fra i commun voti laude aggiunge a laude.

Viva il gran CONTARINO, a gli altri appresso  
Filarmonici Vati, io grido; e applaude,  
Con la lingua, e col plettro il Genio istesso.

H

DEL



X LVIII X  
DEL SIGNOR  
FERDINANDO CREMA  
Accademico Filarmonico



SONETTO.

**S**E in vece della sacra Arte de i Carmi,  
Cui sprezza, e non intende il vulgo ignaro,  
( Arte infelice ! ) un ferro industrie e raro  
Trattar sapessi , onde dar vita a i marmi ;

*Vorrei del Veglio edace incontro all' armi  
Erger in immortal marmo di Paro,  
Del gran SIMONE il simulacro ; e chiaro  
Sull' Adige per sì bell' opra farmi .*

*Valore il destro, e Senno al manco lato  
Porrei sue fide scorte ; e a' piè del sasso  
Vedria lo spettator tai note incise :*

*L'eccelfo Eroe , anch' Ei di Lauro ornato  
Tra noi, Pastor, volle fermar il passo,  
Quel dì che il Cielo a i nostri voti arrise .*

DEI LO

## DELLO STESSO



## S O N E T T O.

**F**iume superbo, che d'alpestre vena  
 Rodendo intorno, porti gonfio il corno,  
 Dove tranquilli, delle guerre a scorno,  
 D'Antenore la prole i giorni or mena;

*Se non mai turbo della sponda amena  
 Sbarbi le piante, e aduggi l'erbe intorno,  
 Nè per neve che sciolga il nuovo giorno  
 Si conturbi la tua limpida piena;*

*Questi, che ascolti, armoniosi accenti  
 Teco trasporta alla Città Signora  
 Cbi sa, cbi sa, che ad ascoltarli intenti,*

*A Lui, che tanto i suoi Pastori onora,  
 Non faccian plauso le maremme, e i venti,  
 E s'oda l'eco di Bisanzio ancora?*

## DELLO STESSO



## S O N E T T O.

**C** *He di Marte nel sen ti bolla il sangue;  
La tua virtute, il genio tuo lo scopre;  
Ma più quel cor, che di magnanim' opre  
E' fonte viva, il cui vigor non langue.*

*Parla Tracia di Te, e ancora esangue  
S'innalza chi Ti vide, e a noi discopre  
I fregi Tuoi; nè fia, che il dente adopre  
Di nera invidia il rio pestifer angue.*

*Di Te più volte sulle cetre d'oro  
Cantaro i Vati, e la tua chiara fama  
Sondò più volte intorno a i nostri lidi.*

*Ma poichè in oggi il nostro lieto Coro  
Sua Scorta, e Duce, ed onor suo Ti chiama,  
S'odon più alteri, e più festosi i gridi.*

DEL

XLIX  
DEL SIGNOR  
N. N.

Accademico Filarmonico



C A N Z O N E.

**Q**Uando a formar il Mondo Iddio Tonante  
Che sopra i giusti, e i rei piove, e serena,  
Girò le luci sante;  
E la Man di saver, e d'arte piena,  
Questa mirabil scena  
Dipinse, orndè ed empio  
Di tal vario gentil vivo tesoro  
Ch'ognun dir dee: Vive, e fe il Mondo Dio,  
S' un cor empio non rechi insieme e foro.

Poichè

Poichè la grand'Idea, ch' aveva in seno  
 Ei pose avanti il suo divin consiglio,  
 E vagheggiolla appieno,  
 Con profondo pensier, e lieto ciglio.  
 All' opra diè di piglio  
 Quindi pago e giulivo,  
 Per far il Mondo d'ogni bene ornato,  
 E tanto e tal, che non potesse uom vivo  
 Pensar ch'ei sia da se posto e creato.

Venia l'acque dall'acque separando,  
 E 'l tenebroso velo dalla luce,  
 E l'alma del comando  
 Suo dava vita a ciò ch'è denso, e luce.  
 Con quel *fiat* che produce,  
 Il Sol, gli astri ineguali  
 Egli formava con egual virtute,  
 Fior, erbe, frutti, gemme, a gli animali  
 Per ricchezza, delizia, e per salute.

Poëzia

Poscia le fere d'ogni spezie, e forte,  
 Altre squammose, altre lanute, ed altre  
 Di legger penna, e forte,  
 E umane, e crude, e semplicette, e scaltre.  
 Quinci avvien che sì scaltre  
 Vieppiù all'uomo comporre,  
 Re de' viventi, e microcosmo detto,  
 In cui tutte le forme ei venne a porre  
 Del Mondo, e le bellezze sue in effetto.

Così, SIGNOR, quando il gran Maestro Eterno  
 Vi formò nell' Idea grand' infinita,  
 Accoppiò nel suo interno  
 Più d'una forma di valor compita.  
 Nè sol la Grecia ardita  
 Co' Pericli, e Aristidi,  
 Ma de' Romani il più bel fior raccolse,  
 E alla Patria i Caton liberi, e fidi,  
 E i Fabj, e i Bruti in un sol fascio avvolse.

Ma

Ma che dich'io? da qual più bella forma  
 Che da Vinegia eterna in terra, e in mare,  
 Poteo modello, e norma  
 Colui che vi formò pari trovare?  
 Dunque l'anime rare  
 De' GRITI, e BRAGADINI,  
 Questi di fè, Quei di faver esempio  
 E gli Eroi MOCENIGHI, e i CONTARINI,  
 Nel petto vostro accolse come in Tempio.

Da tali e tante essenze, e qualitati,  
 La bell' anima vostra si compose,  
 Acciò che li passati  
 Eroi tempi, e le future cose,  
 In un sol gloriose  
 Fussero, et ad un ora  
 V'armaste di fortezza, e di consiglio;  
 Di bontà, e fè, che in un bel cor dimora,  
 A trar la Patria d'ogni reo periglio.

Voi

Voi il fero Trace co' bei detti accorti  
Mansueto rendeste, ed amoroso,  
E Voi, con gli atti forti  
Il nemico, ad offendere, ritroso:  
O del nostro riposo  
Fonte, e d'ogni conforto,  
Onde il buon si correda, e viepiù spera,  
E il reo si fugge sbigottito e smorto,  
O i dardi accoglie in sen di Temi arciera.

E ben chi mira il vostro regio volto,  
E gli occhj or gravi, or dolce scintillanti,  
E il passo in se raccolto,  
I moti, i detti, i fatti tutti quanti,  
Convien che dica, o canti,  
Più assai di quel ch'io dico:  
Nè di Voi può parlar alcun sì adorno  
Quantunque abbia, ed Apollo, e 'l Cielo amico,  
Che del suo dir non abbia danno, e scorno.



Se poi dal vagheggiar la bella falma  
 Che il folle vulgo ancor stupido rende,  
 A mirar pigli l'alma;  
 Quegli tante virtù a scorgere prende,  
 Che mutolo si rende;  
 E chiama i fatti egregi  
 Vostri in sol testimonio del suo dire.  
 Che a chi incomincia a dir di tanti pregi,  
 Piano fia ciò: impossibile il finire.

Canzon, qual pargoletta,  
 Che degli affetti tuoi  
 Pur vorria dir, ma scilingua, e balbetta,  
 Cuoprirti di rossor, se' più non puoi:  
 E a un tanto Eroe, che vede  
 L'impresa vana tua, chiedi mercede.



K LXVII K  
DEL SIGNOR

N. N.

Accademico Filarmonico



SONETTO.

**S**Uda il Guerrier dell' armi infra l' offese,  
Miete Palme, Ostri cerca, e Serti aduna,  
Ma langue nell' obblio, se Musa alcuna  
Non rammentò de' suoi Trofei l' imprese.

*Del tuo Nome, Signor, dopo che stese  
La Fama i vanni, e la superba Luna  
Sentendo a celebrar ad una ad una  
Del CONTARIN le glorie, alfin s' arrese.*

*Or ch' al Parnaso ascendi, mille avrai  
Penne che di tue gesta empian le carte:  
Soggetto degno al Verso altrui sarai.*

*Avremo ancora noi cotanta parte,  
E canterem di Te ch' unir ben sai  
Gli allori d' Elicon a quei di Marte.*

## DELLO STESSO



## S O N E T T O.

**M**iserabile età! Veggo la riva  
 D'Ippocrene avvilita e 'l sacro umore,  
 Cb' estri infusi soprabbondando fuore,  
 Onde raro all' udito il canto arriva.

*Ob secolo dell' Oro in cui fioriva  
 La virtù! dove sei? Or ecco muore  
 Quell' istessa virtù, sol perchè amore  
 Per lei non v'è, nè v'è chi la ravviva.*

*Sebben l'antica speme, ecco risorge:  
 Di tronco Illustre assai, più chiaro ramo  
 Nel CONTARINI un dono il Ciel ci porge.*

*Via su dunque, o miei Vati, io più non bramo,  
 Riprendasi il sentier, cb'al lido scorge;  
 In Questi in Questi un Mecenate abbiamo.*

DEL

XLIX  
DEL SIGNOR

N. N.

Accademico Filarmonico



SONETTO.

**S**E l' Italico suol del fero Marte  
I bellici terror più non paventa,  
Nè l'ostil turba ad involargli intenta  
Sua libertà natia con forza ed arte;

Se 'l verde ulivo Palla a ogni uom comparte  
Segno di salda pace e guerra spenta,  
S'ogni terra ne vive omai contenta,  
E ne legge la fè su mille carte,

Perchè nella giuliva e commun festa  
Sola ti veggio a lagrimar, Verona,  
D' inconsolabil duolo afflitta e mesta?

Parte il mio Duce, ella risponde, e resta  
Muta nel pianto, e null' altro risuona,  
Che 'l Nome augusto in quella spiaggia e in questa.

DEL

DEL SIGNOR CONTE  
CARLO ALLEGRI

Accademico Filarmonico



S O N E T T O :

**I**O Poeta non son di que' sì alteri,  
Che par chiudan nel petto Apollo istesso,  
Ed a lor soli sia varcar concesso  
Del gran Parnaso i ripidi sentieri.

Pur co' miei carmi, in mia ragion sinceri,  
Dell' Eroe CONTARENO, a gli altri appresso  
Arcadi Vati in tuono umil dimesso,  
Vo' il bel Nome risuoni, e i pregi veri.

Ma se le imprese a celebrar di Marte,  
E di suo senno le difficil' opre,  
Fia non regga il mio canto, o manchi d' arte.

Mi basta almen, ch' i' altrui palesi, e scuopre,  
Il grato cor ver Lui, che amor mi parte,  
Onde in tal atto, non invan m' adopre.

DEL

DEL SIGNOR MARCHESE  
LUIGI PINDEMONTI

Fra gli Arcadi ATAMANTE EPIRIO,  
e Accademico Filarmonico



S O N E T T O.

**O** Santa Dea, che nell' Olimpo ardente  
Siedi beata fra i celesti Cori,  
Ed a sparger benigna i tuoi tesori  
Scendi fra la mortale afflitta gente.

Tu, col bel viso tuo lieto e ridente  
Placbi del crudo Marte i rei furori;  
Onde sparsi mirando i suoi sudori,  
Non trae sospiri il villanel dolente.

Or chi arrestò le tue fugaci piume,  
Sì che pur dianzi nel comun periglio  
Sol ti diero ricetta i lidi nostri?

Questo dell' Adria, glorioso lume,  
Cb' or affiso l'ammira il gran Consiglio,  
„ E' d'altro ornato che di perle, e d'ostri.

COMI.

XLXXIIY

C O M I T I S

ALOYSII MINISCALCHI

Præsidis Academiæ Philharmonicæ,  
et Academici Philorhimi



F A L E U C I U M.

**P**Acatis Aquilo fiescit auris.  
Jam Martis rabies quievit atrox,  
Et sanctam referens ubique Pacem  
Tandem optata diu dies refulget,  
Et Nymphæ pede libero choreas  
Ducentes celebrant ubique Pacem.  
Ergo versiculi modò expediti  
Vos quocumque lubet decet vagari;  
Solutique truci hostium furore  
Oras linquere patrias. Volate  
Ad sedes Adriæ, precor, superbas.  
Nostra illuc residet profectus Urbe.  
Vir os, atque habitum gerens verendum,  
Purpuraque humeros micans, & auro.

Proni

Proni sistite, & elegantiorum  
Juppiter! Comitum explicite versus:  
Illi pignus amoris hunc libellum  
„ Arida modo pumice expositum  
Donate, ut memores solent patrono  
Passim offerre aliquid suo clientes.  
Ne pondus leve muneris recuset,  
Et devotum animum exhibete Nostrum:



Pro.

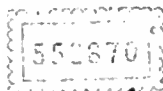


**P**ROtestano gli Autori, che i Nomi di Deità, o Destino, cheusati avessero nelle loro rime, non significano se non poeticamente, e in senso della mitologia: che per altro i loro pensieri ed affetti non hanno altra mira che la vera Cattolica Religione.

Così pure si fa noto, che nell'ordine delle rime e Poesie s'è tenuto quello con cui sono state esibite allo Stampatore, nè s'intende con ciò di pregiudicare al grado e merito de' Poeti ed Accademici stessi.

=

10. 1. 1773



LXXV

10. 1. 173





